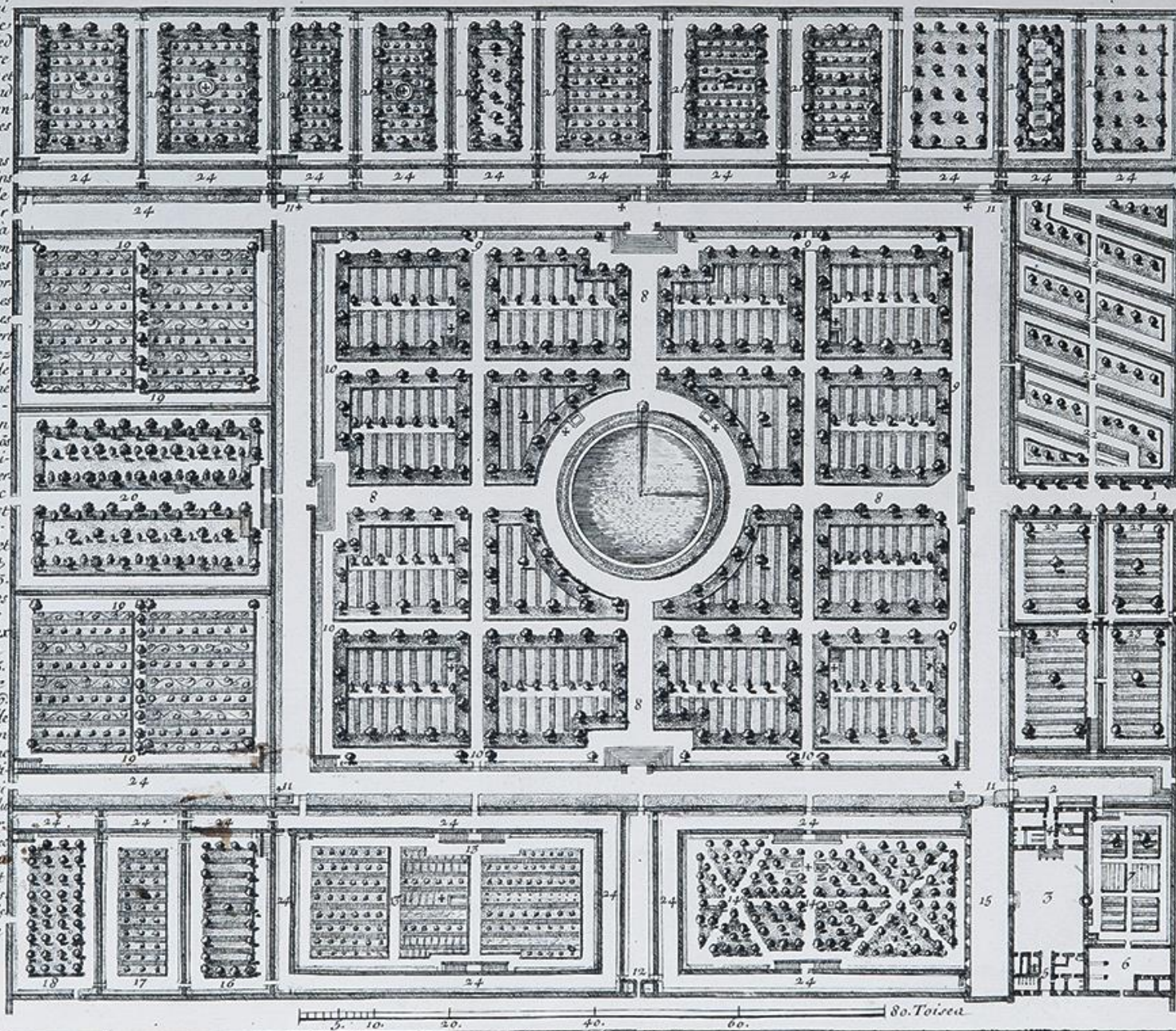


COMMENT LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE RÉINTERROGE LES ENJEUX DE LA TRANSMISSION D'UN PATRIMOINE HISTORIQUE ? L'EXEMPLE DU POTAGER DU ROI DE VERSAILLES

Antoine Jacobsohn

Adjoint à la directrice de l'Ecole nationale supérieure de paysage,
en charge du Potager du Roi

LE POTAGER, qui est au Midi de la Ville de Versailles, est situé au pied de la Côte de Satory, entre la Pièce d'eau des Suisses et le Parc aux Cerfs. Le grand Carré du milieu n'est rempli que d'herbes potagères avec quelques arbres en plein vent à l'entour de ses Carreaux. Les petits Jardins qui l'environnent sont de différentes grandeurs par proportion à la rareté et à l'usage des fruits qu'ils renferment. Et des platebandes garnies d'arbres nains, bordent les Planches et Couches de fruits reptiles et légumes pour les Salades et le Dessert. Les Espaliers sont exposés au soleil selon le besoin de chaque arbre; et il y en a même dont les murs sont disposés obliquement pour en recevoir les quatre expositions. Tous ces Jardins se communiquent, et ont des petits Reservoirs pour les arroser, avec Terrasses sous lesquelles est une Serre pour conserver pendant l'hiver les fruits et les plantes qui ne peuvent souffrir le froid. La Melonnière et la Figuerie sont les plus considérables de ces Jardins, et le dernier a deux Serres l'une sur l'autre en manière de Galerie de 25 toises de longueur: la Serre du Rez de chaussée sert pour les Figueurs en caisses; et celle qui est au dessus, et de plain pied aux Terrasses, renferme quelques Modèles des Bâtimens du Roi. Ce Jardin qui est entretenu avec soin, est du dessein, et a été planté par Feu M^r De la Quintinie Directeur de tous les Jardins fruitiers et potagers du Roi: et on peut juger par les écrits qu'il a laissés de sa connoissance et de son expérience dans l'Agriculture.



EXPLICATION des chiffres de ce Jardin

1. Entrée pour le Roi.
2. Entrée du Commun.
3. Cour.
4. Maison.
5. Logement du Jardinier.
6. Basse-cour.
7. Petit Jardin de fleurs.
8. Grand Carré ou Jardin des gros légumes.
9. Espaliers de Pêches admirables et Nivettes.
10. Espaliers de Poires.
11. Terrasse du grand carré avec muscats.
12. Pavillon où l'on distribue les herbes et Salades.
13. Melonnière avec Couches de quelques fruits reptiles.
14. Figuerie de Figueurs en caisses et en Espaliers.
15. Galerie des Modèles au-dessous de laquelle est la Serre pour les Figueurs.
16. Couches de petite Concôbre et Pêches en Espalier.
17. Couches d'herbes à Salade, avec Espaliers de Pavies et Brugnons.
18. Figueurs en Buisson et en Espalier.
19. Couches d'Asperges avec Espaliers de Pêches.
20. Prunelaye de Pruniers en Buisson & en Espalier.
21. Petits Jardins de différents légumes avec Pêcherie, Poirière et Pommiers en buisson et en Espalier.
22. Jardins bisais avec Espaliers de Pêches.
23. Jardins pour les Fraises avec Cerises précoces.
24. Terrasses avec Serres au-dessous.
- + Réservoir pour arroser.



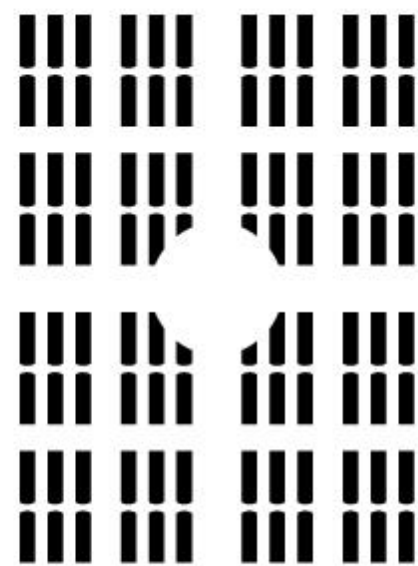
Transmission et transition, les enjeux

**Situer dans l'espace et dans le temps :
une visite rapide aujourd'hui**

**Trois grandes étapes de la vie du site et
la répartition des cultures depuis 1678**

La pérennité des missions

**Les enjeux du Potager du Roi de Versailles, site historique
de l'École nationale supérieure de paysage**



école
nationale
supérieure de
paysage



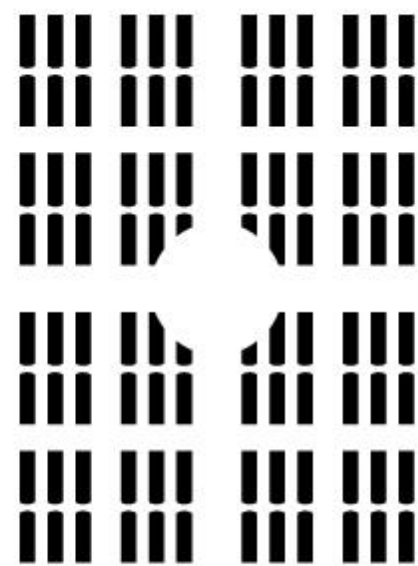












école
nationale
supérieure de
paysage



Transmission et transition, les enjeux

**Situer dans l'espace et dans le temps :
une visite rapide aujourd'hui**

**Trois grandes étapes de la vie du site et
la répartition des cultures depuis 1678**

La pérennité des missions

**Les enjeux du Potager du Roi de Versailles, site historique
de l'École nationale supérieure de paysage**

Trois grandes étapes de la vie du site et la répartition des cultures

Le Potager du Roi est construit entre 1678 et 1683.

La première réhabilitation majeure est réalisée dans les années 1780.

La deuxième réhabilitation majeure est réalisée dans les années 1880.

Après plusieurs décennies de sous-investissement, le site a besoin de grands travaux sur les structures maçonnées et végétales. C'est une priorité de l'ENSP.

Trois grandes étapes de la vie du site et la répartition des cultures

L'histoire architecturale du Potager du Roi est bien mieux connu que son histoire culturelle. Jusque dans les années 1960, il y a relativement peu d'information concernant ce qui est cultivé, ainsi qu'où dans le jardin et comment.

Nous avons pris les seuls deux plans qui présentent une répartition générale et fiable des cultures et nous leur avons appliqué un même schéma ou légende de couleurs.

Trois grandes étapes de la vie du site et la répartition des cultures

Toutes les parcelles du jardin sont plantés d'arbres.

Certaines parcelles sont plus spécialisés que d'autres (figuerie, prunelaye, melonnière, aspergeraie) mais, en général, les fruits et les légumes sont cultivées ensemble ou en proche proximité.

Une seule petite parcelle est cultivée pour une production ornementale.

Trois grandes étapes de la vie du site et la répartition des cultures

La structure fondamentale du jardin n'a pas évoluée en 200 ans.

Le changement le plus conséquent est la spécialisation des espaces. Les fruits, les légumes et les plantes ornementales ne sont pas ou plus cultivées ensembles.

Il existe une extension significative de cultures ornementales, y compris comme espace et non pas seulement pour la production. Est-ce exclusivement le résultat de la création de l'Ecole d'horticulture ?

Trois grandes étapes de la vie du site et la répartition des cultures

La structure fondamentale du jardin n'a pas évoluée en 130 ans mais il faut remarquer l'extension du bâti et la contraction des surfaces occupés par les serres.

Certaines parcelles semblent moins spécialisés. Les arbres fruitiers semblent moins présent (un effet de la représentation plus exacte des espaces au sol occupé par les arbres fruitiers).

Il existe une expansion majeur des espaces couvert par de l'herbe mais une diminution des espaces dédiés aux cultures ornementales (production ou « jardin »).

Trois grandes étapes de la vie du site et la répartition des cultures

Le dessin est conservé.

Nous proposons une extension des espaces occupées par les arbres fruitiers. Ces espaces sont généralement cultivés en association avec d'autres types de productions (légumes, couverts végétaux ou engrais verts, autre plantes comestibles ou utiles à l'homme).

L'enherbement est maintenu, à la fois comme couvre sol et comme production de biomasse.

Le caractère ancien du jardin est accentué (plus 17^e et 18^e s. et moins 19^e et début du 20^e s.).

Transmission et transition, les enjeux

**Situer dans l'espace et dans le temps :
une visite rapide aujourd'hui**

**Trois grandes étapes de la vie du site et
la répartition des cultures depuis 1678**

La pérennité des missions

**Les enjeux du Potager du Roi de Versailles, site historique
de l'École nationale supérieure de paysage**

INSTRUCTION POUR LES JARDINS FRUITIERS ET POTAGERS,

Avec un Traité des Orangers, suivy de quelques
Réflexions sur l'Agriculture,

Par feu M^r DE LA QUINTINYE, Directeur de tous
les Jardins Fruitiers & Potagers du ROY.

TOME I.



A PARIS,
Chez CLAUDE BARBIN, sur le second Perron
de la sainte Chapelle.

M. DC. LXXXX.
Avec Privilege de Sa Majesté.





AU ROY.



Transmission et transition, les enjeux

**Situer dans l'espace et dans le temps :
une visite rapide aujourd'hui**

**Trois grandes étapes de la vie du site et
la répartition des cultures depuis 1678**

La pérennité des missions

**Les enjeux du Potager du Roi de Versailles, site
historique de l'Ecole nationale supérieure de paysage**

Transmission et transition, les enjeux

Nos missions statutaires :

Conserver Gérer Valoriser

Transmission et transition, les enjeux

Nos objectifs opérationnels :

- **conserver et partager l'atmosphère historique et unique du jardin**
- **inscrire le site dans son époque et révéler sa dimension de patrimoine vivant**
- **sensibiliser aux enjeux du bien-vivre / bien-manger au XXI^e siècle**
- **promouvoir la valeur et le rôle du paysage dans nos sociétés**

Transmission et transition, les enjeux

Un jardin nourricier historique (*historical kitchen garden*) avec des espaces différenciés :

- **Un campus avec un paysage comestible, comprenant des espaces pour l'enseignement, pour des ateliers, pour des expositions et d'autres manifestations ... pour recevoir et faire la fête**
- **Une ferme urbaine, productive, avec une approche agro-écologique, une pratique d'agroforesterie et qui donne à voir comment la culture des fruits et des légumes a changer au cours du temps**

Transmission et transition, les enjeux

Le Potager du Roi est un microcosme et miroir de notre société. Nos questions s'appliquent ailleurs (jardins publiques, fermes urbaines, ...).

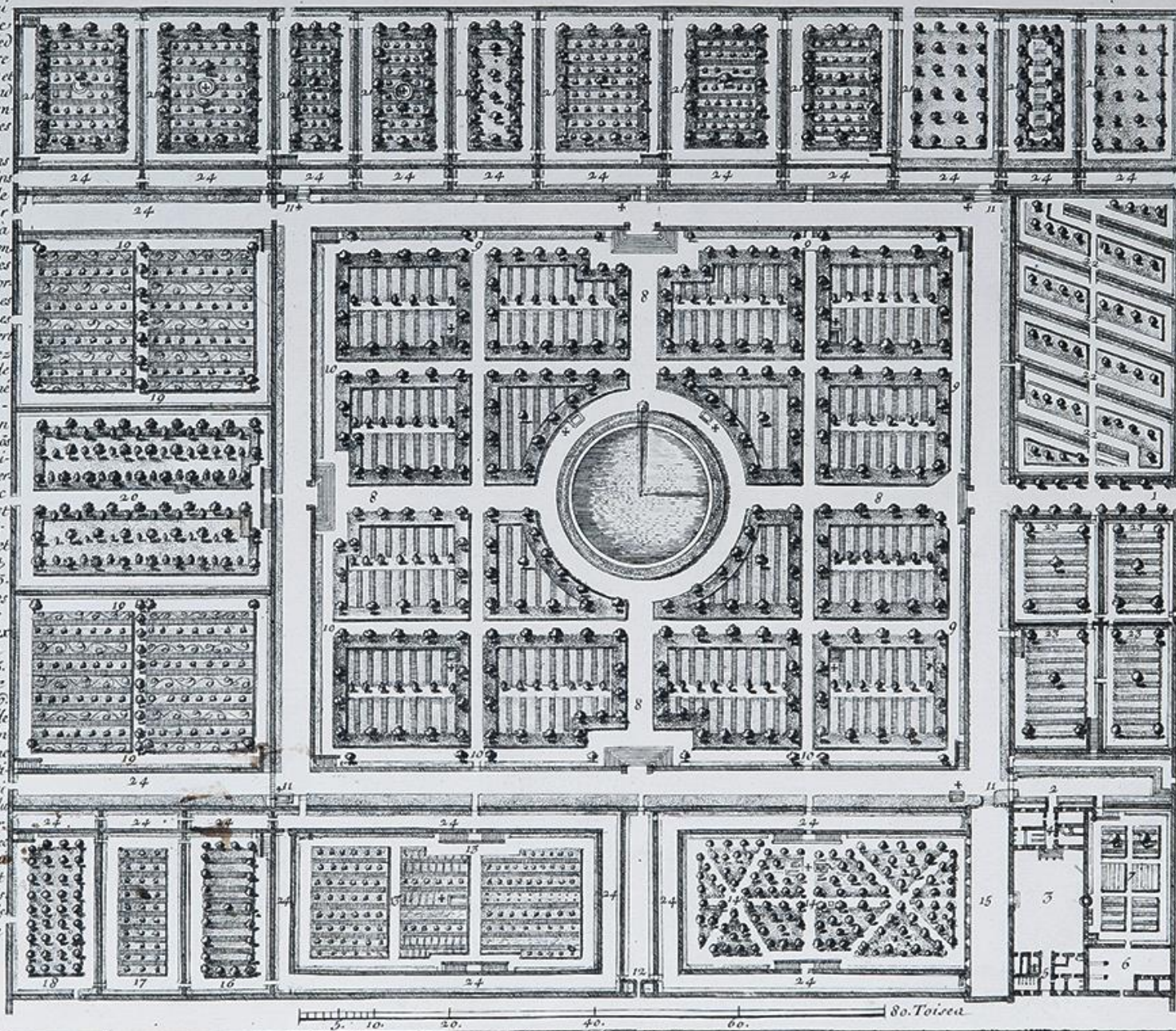
Nous sommes attentifs à ce que font d'autres lieux (quelles variétés avec quels porte-greffes, l'utilisation ou non de traitements ou de médicaments pour les plantes, bilan carbone, ...).

Comment est-ce que nous apprenons ensemble à faire mieux et comment enseignons nous pour créer un futur désirable ?

Le Potager du Roi, depuis sa création

Produire Expérimenter Transmettre

LE POTAGER, qui est au Midi de la Ville de Versailles, est situé au pied de la Côte de Satory, entre la Pièce d'eau des Suisses et le Parc aux Cerfs. Le grand Quarré du milieu n'est rempli que d'herbes potagères avec quelques arbres en plein vent à l'entour de ses Carreaux. Les petits Jardins qui l'environnent sont de différentes grandeurs par proportion à la rareté et à l'usage des fruits qu'ils renferment. Et des platebandes garnies d'arbres nains, bordent les Planches et Couches de fruits reptiles et légumes pour les Salades et le Dessert. Les Espaliers sont exposés au soleil selon le besoin de chaque arbre; et il y en a même dont les murs sont disposés obliquement pour en recevoir les quatre expositions. Tous ces Jardins se communiquent, et ont des petits Reservoirs pour les arroser, avec Terrasses sous lesquelles est une Serre pour conserver pendant l'hiver les fruits et les plantes qui ne peuvent souffrir le froid. La Melonnière et la Figuerie sont les plus considérables de ces Jardins, et le dernier a deux Serres l'une sur l'autre en manière de Galerie de 25 toises de longueur: la Serre du Rez de chaussée sert pour les Figueurs en caisses; et celle qui est au dessus, et de plain pied aux Terrasses, renferme quelques Modèles des Bâtimens du Roi. Ce Jardin qui est entretenu avec soin, est d'un dessin, et a été planté par Feu M^r De la Quintinie Directeur de tous les Jardins fruitiers et potagers du Roi; et on peut juger par les écrits qu'il a laissés de sa connoissance et de son expérience dans l'Agriculture.

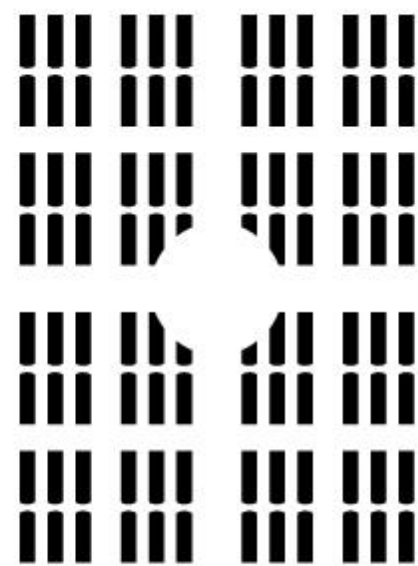


EXPLICATION des chiffres de ce Jardin

1. Entrée pour le Roi.
2. Entrée du Commun.
3. Cour.
4. Maison.
5. Logement du Jardinier.
6. Basse-cour.
7. Petit Jardin de fleurs.
8. Grand Quarré ou Jardin des gros légumes.
9. Espaliers de Pêches admirables et Nivettes.
10. Espaliers de Poires.
11. Terrasse du grand quarré avec muscats.
12. Pavillon où l'on distribue les herbes et Salades.
13. Melonnière avec Couches de quelques fruits reptiles.
14. Figuerie de Figueurs en caisses et en Espaliers.
15. Galerie des Modèles au-dessous de laquelle est la Serre pour les Figueurs.
16. Couches de petite Concobres et Pêches en Espalier.
17. Couches d'herbes à Salade, avec Espaliers de Pavies et Brugnons.
18. Figueurs en Buisson et en Espalier.
19. Couches d'Asperges avec Espaliers de Pêches.
20. Prunelaye de Pruniers en Buisson & en Espalier.
21. Petits Jardins de différents légumes avec Pêcherie, Poirière et Pommiers en buisson et en Espalier.
22. Jardins bisais avec Espaliers de Pêches.
23. Jardins pour les Fraises avec Cerises précoces.
24. Terrasses avec Serres au-dessous.
- + Réservoir pour arroser.



5. 10. 20. 40. 60. 80. Toises



école
nationale
supérieure de
paysage

COMMENT LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE RÉINTERROGE LES ENJEUX DE LA TRANSMISSION D'UN PATRIMOINE HISTORIQUE ? L'EXEMPLE DU POTAGER DU ROI DE VERSAILLES

Antoine Jacobsohn

Adjoint à la directrice de l'Ecole nationale supérieure de paysage,
en charge du Potager du Roi